

# CENTRE CORAL

## “UNIO MASNOENCA”

### PROGRAMA DEL CONCERT

QUE DONARÀ L'ORFEÓ MASNOVÍ EL  
DIA 21 D'AQUEST MES, A LES CINC  
DE LA TARDA, A LA SALA DE FESTES  
DEL CASINO, SOTA L'EXPERTA DIRECCIÓ  
DEL SEU MESTRE MARTÍ CABÚS.

§

MASNOU, SETEMBRE DE 1930.



PRIMERA PART

<i>El cant de la Senyera</i> . . .	MILLET
<i>Sant Josep i Sant Joan</i> . . .	PÉREZ MOYA
(Solista: noi Josep Maria Font.)	
<i>El maridet</i> . . . . .	PÉREZ MOYA
<i>L'hereu Riera</i> . . . . .	CUMELLAS RIBÓ
<i>El pardal</i> . . . . .	PÉREZ MOYA
<i>Sota de l'olm</i> . . . . .	MORERA
<i>La sardana de les monges</i> . .	MORERA

SEGONA PART

<i>Les fulles seques</i> . . . . .	MORERA
<i>Muntanyes regalades</i> . . . . .	SANCHO MARRACO
(Solista: soprano senyoreta C. Casanovas.)	
<i>Els fadrins de Sant Boi</i> . . .	PÉREZ MOYA
<i>El cant dels ocells</i> . . . . .	MILLET
(Solista: soprano senyoreta C. Casanovas.)	
<i>La mort de l'escolà</i> . . . . .	NICOLAU

TERCERA PART

PER COR I COBLA

<i>Els contrabandistes</i> . . . . .	}	PUJOL
<i>Muntanyes del Canigó.</i> . . . .		
<i>Les nines de Cerdanya</i> . . . .		
<i>Sant Jordi triomfant</i> . . . . .		
<i>Marinada</i> . . . . .		PÉREZ MOYA
<i>La Balanguera</i> . . . . .		VIVES



## EL CANT DE LA SENYERA

*Al damunt dels nostres cants  
aixequem una Senyera,  
que'ls farà més triomfants.  
Au, companys, enarborem-la  
en senyal de germandat!  
Au, germans, al vent desfem-la  
en senyal de llibertat!  
Que voleï! Contemplem-la  
en sa dolça majestat.  
Al damunt dels nostres cants  
aixequem una Senyera,  
que'ls farà més triomfants.  
Oh bandera catalana!  
Nostre cor t'és ben fidel:  
Volaràs com au galana  
pel damunt del nostre anhel:  
per mirar-te sobirana,  
alçarem els ulls al cel.  
Al damunt dels nostres cants  
aixequem una Senyera,  
que'ls farà més triomfants.  
I et durem arreu enlaire,  
et durem i tu'ns duràs:  
voleiant al grat de l'aire,  
el camí assenyalaràs.  
Dóna veu al teu cantaire,  
llum als ulls i força al braç.  
Al damunt dels nostres cants  
aixequem una Senyera,  
que'ls farà més triomfants.*

*Joan Maragall*



## LA SARDANA DE LES MONGES

*Al davant de l'ermita de Sant Rafel  
les sardanes airoses pugen al cel  
i tothom sent en l'ànima dolçor de mel.  
Sardanes com aquestes mai s'han sentit,  
fins la ballen els avis quan ve la nit  
i als genolls de les mares salta'l petit.  
Per planures i serres escampa'l vent  
de la cobla les notes alegrement  
i fins l'ona s'hi acosta que al lluny la sent.  
En un coll de muntanyes hi ha un monestî;  
de puntetes les monges van al jardí  
que les roses encensen i'l llessami.  
Les sardanes arriben fins als seus cors  
amb gatzara i rialles dels balladors  
i entorn d'elles els arbres quines remors!  
Dues monges a l'ombra les mans s'han pres,  
ja se n'ajunten d'altres i altres després,  
les de més lluny s'hi acosten, tothom ja hi és.  
Ballen totes porugues ben dolçament,  
enrogides de galtes i mig somrient,  
i sos peus en la terra ni menys se'ls sent.  
Rondinant l'abadessa ja se n'hi va;  
sent-hi aprop, llagrimaja: no sap renyà:  
que ella també n'és filla de l'Empordà.  
La lluna que s'aixeca, les monges veu,  
pel damunt de la tàpia la cara treu  
i els diu bondadosa: balleu, balleu.*

A. Guimerà



## LES FULLES SEQUES

*Les fulles seques fan sardana  
d'ací d'allà saltironant,  
i dintre'l bosc la tramuntana  
sembla la cobla al lluny sonant.  
I quin seguit de fulles roges,  
que enjogassades porta'l vent.  
Les que més corren semblen boges,  
altres se'n vénen dolçament.  
I quan el sol se'n va a la posta,  
l'arbre que enyora'l seu fullam,  
poc a poquet son ombra acosta  
als balladors damunt del camp.  
I surt la lluna trista i sola,  
fulla d'un arbre on ha viscut,  
que va cercant pel cel on vola  
les companyones que ha perdut.  
Les fulles seques fan sardana,  
mes quan l'albada surt després,  
se les endiu la tramuntana  
espais enlaire per mai més.  
I l'arbre sec ja torna a viure,  
fulles i flors arreu badant,  
i en cada brot quins cants de riure,  
fent niu les aus i els becs juntant!  
Després la fruita qu'encisera!  
pengim penjam al sol que és foc!  
el préssec ros i la cirera,  
la pruna clàudia i l'albercoc.  
Oidà! Quin goig! Fem la rodona  
sardanejant de dia i nit,  
les mans unim homes i dones,  
els ulls clavats a l'infinit.*

A. Guimerà



## LA MORT DE L'ESCOLÀ

*A Montserrat, tot plora,  
tot plora d'abî ençà,  
que allí a l'Escolania  
s'és mort un escolà.  
L'Escolania, oh Verge!  
n'és vostre colomâ.  
A aquell que abî us cantava,  
qui avui no'l plorarà?  
Dins una blanca caixa  
mirau que hermós està!  
N'apar un iliri d'aigua  
que acaben de trencâ.  
T'èl violi a l'esquerra  
que solia tocar,  
lo violi a l'esquerra,  
l'arquet a l'altre mà.  
Sos companys de celda  
lo duen a enterrâ;  
lo cant de les absoltes  
lo vènen d'assajar;  
lo primer vers que canten,  
del cel sembla vessar,  
com un present que'ls àngels  
envien al germà.*



*Al segon vers que canten  
se posen a plorar.  
Oh! Verge de clemència,  
vulgueu-lo perdonar.  
Oh! dolça Verge pia,  
al cel deixeu-lo entrar,  
a aquell que aci en la terra  
sempre vos va adorar.  
Los monjos també ploren,  
sols canta un ermità...  
sentint cantar los àngels  
i amb ells lo nou germà.  
Aucell que obre les ales  
i cap al Cel s'en va.  
Mentre ell canta pels aires  
son violi tocà  
. . . . .  
i dins lo cel entrà.*

*Jacint Verdaguer*



## MUNTANYES DEL CANIGÓ

Muntanyes del Canigó,  
fresques sou i regalades  
i molt més ara a l'estiu  
que les aigües són gemades,  
que les aigües són gemades.  
Tres mesos m'hi vaig estar  
sens veur'hi persona nada  
si no fos un rossinyol  
que'n sortint del niu ja canta,  
que'n sortint del niu ja canta.  
Rossinyol, bon rossinyol,  
Dèu te do bona volada;  
a l'altra banda del riu  
trobaràs la mar salada,  
trobaràs la mar salada.  
A l'altra banda del mar  
hi ha l'amor dels meus pares;  
i a ma mare li diràs  
que sens amor m'han casada,  
que sens amor m'han casada.  
El rossinyolet s'és mort,  
tres dies ha que no canta;  
jo d'aquí m'en tinc d'anar  
que l'enyorament m'hi mata,  
que l'enyorament m'hi mata.



## LES NINES DE Cerdanya

*Les nines de Cerdanya  
fan de bon festejar,  
sòn fresques i gemades,  
no ho fa el treballar.  
Lumlaina, lumlaina,  
lumlaina, lum, lari, lum, laridà,  
lumlaina, lumlaina,  
lumlaina, lum, lari, lum, laridà.  
N'he festejada una,  
cosa d'un any hi ha;  
sa mare l'ha perduda,  
no la saben trobar.  
Lumlaina, lumlaina,...  
Ara l'han trobadeta,  
vora'l galant s'està.  
Filla, la meva filla,  
n'hi fa de bon estar.  
Lumlaina, lumlaina,...  
Mare, la meva mare,  
vos ho podeu pensar,  
quan ereu joveneta,  
vos devia agradar.  
Lumlaina, lumlaina,...*



## SANT JORDI TRIOMFANT

*Bella princesa empresonada,  
quin dol hi ha en el teu mirar,  
de nostra Pàtria ben amada  
tens el posat i el bell parlar.  
Dins de la torre, desolada,  
ta gran bellesa veus marcir.  
Un drac ferotge és a l'entrada,  
que t'urparà si vols sortir.  
Té la mirada tota encesa  
de gelosia i rencor.  
No vcl que vegin ta bellesa,  
no vol que't tingui ningú amor.  
Finestra enfora si t'aboques,  
t'escup la fera el seu veri,  
si amb els teus clams ajut invoques,  
amb un bramul no ho deixa oir.  
Bella princesa empresonada,  
quin somnià en els temps d'abants.  
Quan de tots eres festejada,  
i els reis et feien besamans.  
Mes si el passat l'esguard s'emporta,  
el cor s'emporta l'avenir:  
una clamor se sent prou forta,  
que la captiva pot oir.  
Semblen cançons de la vellúria:  
potser són himnes del present...  
És la remor de la boscúria  
quan de nit passa un cap de vent...  
O bé és l'onada quan arriba  
portant al si la tempestat...*



A dins del cor de la captiva  
una esperança ha clarejat...  
És com després de la nit bruna,  
que'l sol s'aixeca resplendent,  
i la claror llança lot d'una  
dins de les tenebres del torrent.  
Entre les boires lluminoses  
veu la princesa el bell demà.  
Quan els rosers s'omplin de roses  
blanc cavaller arribarà.  
Nua l'espasa, braç enlaire  
devers el drac a vèncer ardit.  
Del primer cop s'esqueixa l'aire,  
el segon cop l'hi enfonsa el pit.  
Ja triomfant, la dama albira  
i obre les portes diligent,  
i mentre el monstre en terra expira,  
surt la princesa resplendent.  
Bella princesa alliberada,  
com guspireja el teu mirar.  
De nostra Pàtria ben amada  
tens el posat i el bell parlar.  
I Ella com tu té l'alegria,  
perquè com tu ha deixat el dol;  
que la llegenda es profecia,  
i el cor li diu que Déu ho vol  
que vinga l'hora pressentida,  
que la llegenda reviurà.  
Quan els rosers treuran florida,  
la llegenda es complirà.

J. M. Folch i Torres



## MARINADA

*Vora la mar,  
la fresca de la marinada  
porta consol  
als dies forts de l'estiuada.  
Dia bonic i fresc vora la mar,  
bufa el vent, les onades van jugant.  
Fresc ventijol,  
dóna bò estar voreta la mar.  
Bona fresca i bon repòs.  
Bell matinet tan joliu,  
la mar, encisadora, captiva, somriu,  
les onades van passant,  
bonic matí d'estiu.*



## LA BALENGUERA

*La balenguera misteriosa,  
com una aranya d'art subtil,  
buida que buida sa filosa,  
de nostra vida trau el fil.*

*Com una parca bé cavilla,  
teixint la tela per demà,  
la balenguera fila, fila,  
la balenguera filarà.*

*De la infantesa qui s'enfila,  
de la vellúria qui s'en va,  
la balenguera fila, fila,  
la balenguera filarà.*

*Girant l'ullada cap enrera,  
guaita les ombres de l'avior,  
i de la nova primavera  
sap on s'amaga la llavor.*

*Sap que la soca més s'enfila  
com més endins pot arrelar.  
La balenguera fila, fila,  
la balenguera filarà.*

*De la infantesa...*

*De tradicions i d'esperances  
tix la senyera pel jovent,  
com qui fa un vel de nuviances  
amb cabelleres d'or i argent.*

*De la infantesa qui s'enfila,  
de la vellúria qui s'en va.*

*La balenguera fila, fila,  
la balenguera filarà.*

*De la infantesa...*



